

ABOUT a JACKET

Stichting About a Jacket

Jaarverslag 2025



Inhoud

1. Introductie: Wij zijn About a Jacket	3
2. Rapport van de directie: Voorzitter verklaring	4
3.1 Doelstelling	5
3.2 Missie en Visie	7
4. Risico's en Onzekerheden	8
5. Doelrealisatie	9
6. Financieel beleid	18
6.1 Verlies en Winstrekening	18
6.2 Balans	19
7. Governance	21
7.1 Organisatie	21
7.2 Samenstelling bestuur	21
7.3 Financiële administratie en jaarrekening	21
7.4 Statutaire vestigingsplaats	22
7.5 Algemeen nut beoogde Doelstelling	22
8. Communicatie	23
9. Verwachte gang van zaken	24
10. Maatschappelijke aspecten van ondernemen	25

Wij zijn About a Jacket

Wij laten vrouwen aarden in hun 'nieuwe' thuisland. Door samen te borduren ontstaat rust en verbondenheid met een therapeutische dimensie. Zoals één van de vrouwen treffend verwoordde: "het werkt beter dan de medicijnen van de dokter".

Wij halen vrouwen uit hun isolement. In het atelier komen zij in contact met Nederlandse taalcoaches en ontmoeten er lotgenoten.

Wij geloven in een inclusieve samenleving. Het gezamenlijk werken aan de projecten verbindt, waarbij actuele thema's worden besproken, zoals gendergelijkheid, emancipatie en vrijheid van meningsuiting.

Wij proberen polarisatie in de samenleving op te heffen door integratie van de vluchtelingenvrouwen en kennisuitwisseling tussen de verschillende culturen.

Wij zijn geïnspireerd door de verbindende en therapeutische kracht van creativiteit met als kernwaarden: integratie, interesse en empathie.

Wij zijn overtuigd, dat het geven van informatie over, en interesse hebben in het leven van deze vluchtelingenvrouwen kan leiden tot een inclusievere samenleving.

Wij zijn uniek omdat dit initiatief creatie en integratie verbindt.

Wij zijn About A Jacket, het verhaal achter het jasje: borduren is een universele taal, we communiceren door middel van de jasjes, de creatieve drijfveer van ons project.

Wij zijn About a Jacket

Van De Voorzitter

Als voorzitter van About a Jacket ben ik trots op wat we als kleine stichting bereiken met ons unieke concept, waarin creativiteit en integratie op een natuurlijke manier samenkomen. De praktijk laat zien dat deze aanpak werkt. Tegelijkertijd blijven we zoeken naar nieuwe en creatieve manieren om de vrouwen verder te helpen, hun zelfvertrouwen te versterken en hen uit te dagen zelfstandig en kritisch te denken.

Internationale Vrouwendag 2025 is daar een mooi voorbeeld van. Maandenlang werkten de vrouwen samen aan een bijzonder geborduurd jasje, dat werd uitgereikt aan zangeres Naaz. Haar verhaal is inspirerend: als dochter van vluchtelingen heeft zij in Nederland de vrijheid en kansen benut om haar eigen weg te kiezen en haar talent te ontwikkelen.

Ik hoop dat haar verhaal ook onze vrouwen inspireert om na te denken over hun eigen mogelijkheden en kansen. Want uiteindelijk is dat waar About a Jacket voor staat: vrouwen ondersteunen om zich te ontwikkelen, hun mogelijkheden te ontdekken en met vertrouwen hun plek in de Nederlandse samenleving te vinden.

Bert van den Berg

Voorzitter

Hoorn, 17 augustus 2026



3.1 Doelstelling

Stichting About a Jacket zet zich in voor vrouwen met een vluchtelingenachtergrond. Deze vrouwen hebben huis en haard moeten achterlaten en komen na hun vlucht terecht in een voor hen totaal nieuwe en onbekende wereld. Veel van hen zijn afkomstig uit conflictgebieden in Oost-Afrika en (Centraal-)Azië. Zij maken de overstap van een overwegend collectieve cultuur naar een individualistische en bovendien sterk gedigitaliseerde samenleving.

Deze overgang brengt de nodige uitdagingen met zich mee. Sommige vrouwen zijn laaggeletterd of analfabeet en beschikken daardoor over beperkte toegang tot informatie. Ook zijn zij vaak onvoldoende bekend met belangrijke voorzieningen en regelingen in Nederland, zoals de gezondheidszorg en verzekeringen. Daarnaast hebben veel vrouwen ingrijpende ervaringen achter de rug. Zij zijn gevlucht voor oorlog, geweld en onderdrukking en kunnen als gevolg daarvan getraumatiseerd zijn.

Door hun achtergrond en ervaringen vormen deze vrouwen een kwetsbare groep binnen de Nederlandse samenleving. Traditionele opvattingen over de rol van de vrouw, die in de landen van herkomst vaak sterk aanwezig zijn, kunnen bovendien hebben bijgedragen aan een laag zelfbeeld en een geringe eigenwaarde. Eenmaal in Nederland raken vrouwen regelmatig geïsoleerd. Zij brengen veel tijd alleen thuis door en ervaren drempels om contact te leggen met Nederlanders en actief deel te nemen aan de samenleving.

Stichting About a Jacket wil deze vrouwen ondersteunen bij het vinden van hun weg in de Nederlandse samenleving. Door ontmoeting, verbinding en het bieden van kansen wordt gewerkt aan het vergroten van hun zelfvertrouwen, zelfstandigheid en maatschappelijke participatie.

Stichting About a Jacket is een borduuratelier voor deze vrouwen met een vluchtelingenachtergrond. In het atelier komen de vrouwen samen om te borduren en elkaar te ontmoeten. Borduren is een activiteit die aandacht, tijd en zorg vraagt en tegelijkertijd een rustgevende en therapeutische werking kan hebben. Dit is van grote waarde voor vrouwen die vaak ingrijpende ervaringen hebben meegemaakt en zijn gevlucht voor oorlog en geweld.

Het borduuratelier biedt een veilige en vertrouwde omgeving waarin de vrouwen lotgenoten ontmoeten, ervaringen kunnen delen en tot rust kunnen komen. Vanuit deze veilige basis worden zij ondersteund bij hun integratie en inburgering in Nederland. Het borduuratelier is daarmee niet alleen een plek om creatief bezig te zijn, maar ook een plek waar vrouwen

zich kunnen ontwikkelen, zelfvertrouwen opbouwen en zich steeds meer thuis kunnen voelen in de Nederlandse samenleving.

Tijdens het borduren wordt op een laagdrempelige manier de Nederlandse taal geoefend. Ook is er ruimte om vragen en problemen uit het dagelijks leven te bespreken en samen naar oplossingen te zoeken. De vrouwen krijgen informatie over onder andere Nederlandse instanties, voorzieningen en mogelijkheden op het gebied van werk. Tegelijkertijd biedt het atelier hun de mogelijkheid om nieuwe contacten te leggen en hun sociale netwerk te vergroten.

Zo draagt Stichting About a Jacket bij aan het doorbreken van isolement en het versterken van de zelfstandigheid en maatschappelijke participatie van vrouwen met een vluchtelingenachtergrond.

3.2 Missie en Visie

De missie van Stichting About a Jacket is om vrouwen met een vluchtelingenachtergrond te ondersteunen bij hun integratie en het vinden van hun plek in de Nederlandse samenleving. Integratie gaat daarbij verder dan het leren van de Nederlandse taal en het kennismaken met sociale en maatschappelijke omgangsvormen. Het gaat ook om het begrijpen en ervaren van de waarden en uitgangspunten die kenmerkend zijn voor de Nederlandse samenleving.

Nederland is een vrij en democratisch land, waarin onder meer vrijheid van meningsuiting en gelijkwaardigheid van mannen en vrouwen belangrijke waarden zijn. Voor veel vluchtelingenvrouwen zijn deze waarden niet vanzelfsprekend. Zij zijn opgegroeid in landen met andere politieke, maatschappelijke en religieuze systemen en hebben soms weinig ervaring met de vrijheden en rechten die in Nederland gelden. Het leren kennen en begrijpen van deze waarden kan daarom een grote, maar belangrijke stap zijn in het proces van integratie en het opbouwen van een nieuw bestaan in Nederland.

Stichting About a Jacket creëert in het borduuratelier een veilige en vertrouwde omgeving waarin ruimte is om deze onderwerpen op een laagdrempelige manier te bespreken. Wanneer maatschappelijke thema's actueel zijn, worden deze tijdens het samenkomen in het atelier aan de orde gesteld. Ook themadagen bieden hiervoor een waardevol aanknopingspunt. Zo staat Internationale Vrouwendag in het teken van vrouwenemancipatie en gelijkwaardigheid. Door hierover met elkaar in gesprek te gaan, krijgen de vrouwen de gelegenheid om kennis te maken met Nederlandse waarden en deze vanuit hun eigen ervaringen te onderzoeken en te bespreken.

Op deze manier wil About a Jacket bijdragen aan een proces waarin vrouwen niet alleen de Nederlandse samenleving leren kennen, maar zich daarin ook steeds meer thuis, vrij en zelfstandig kunnen voelen.

4. Risico's en Onzekerheden

Als kleine stichting is About a Jacket in belangrijke mate afhankelijk van de inzet van vrijwilligers, beschikbare financiële middelen en een beperkt aantal betrokken personen. Dit brengt een aantal risico's en onzekerheden met zich mee.

Een belangrijk aandachtspunt is de **financiële continuïteit**. De activiteiten van de stichting zijn mede afhankelijk van subsidies, donaties en fondsen. Het verkrijgen van voldoende en structurele financiering is daarom van belang om de activiteiten ook op langere termijn te kunnen voortzetten en waar mogelijk uit te breiden.

Daarnaast is About A Jacket afhankelijk van de **beschikbaarheid en betrokkenheid van vrijwilligers en andere samenwerkingspartners**. Het wegvallen van enkele belangrijke vrijwilligers kan gevolgen hebben voor de uitvoering en continuïteit van de activiteiten.

Ook de **deelname van de vrouwen zelf** kan variëren. Hun persoonlijke omstandigheden, verhuizing, gezinsverantwoordelijkheden of veranderingen in hun verblijfsstatus kunnen invloed hebben op hun aanwezigheid en betrokkenheid.

Tot slot is verdere groei een aandachtspunt. De stichting wil haar activiteiten waar mogelijk uitbreiden, maar wil daarbij de **persoonlijke aandacht en kwaliteit van de begeleiding** behouden. Groei moet daarom passen bij de beschikbare financiële middelen, vrijwilligers en organisatorische capaciteit.

About a Jacket probeert deze risico's te beperken door zorgvuldig om te gaan met beschikbare middelen, actief te zoeken naar financiering en samenwerkingspartners en de organisatie stap voor stap verder te ontwikkelen. Daarbij blijft het uitgangspunt dat de kracht van de stichting juist ligt in de persoonlijke, kleinschalige aanpak..

5. Doelrealisatie

In 2025 zette borduuratelier About a Jacket de succesvolle werkwijze van voorgaande jaren voort. Vier groepen van circa twaalf vrouwen met een vluchtelingenachtergrond kwamen wekelijks samen om aan verschillende borduurprojecten te werken. Het atelier biedt daarbij een laagdrempelige omgeving waarin de vrouwen niet alleen creatief bezig zijn, maar ook de Nederlandse taal oefenen en kennismaken met sociale en maatschappelijke omgangsvormen. Dit is van extra belang omdat naast een taalachterstand vaak ook sprake is van een cultuurskloof en, bij sommige deelnemers, laaggeletterdheid of analfabetisme.

Deelnemers worden niet formeel getoetst. Dit zou een extra drempel kunnen vormen en kan afbreuk doen aan het vaak kwetsbare gevoel van eigenwaarde. Juist de laagdrempeligheid van About a Jacket maakt dat vrouwen uit hun isolement komen, hun sociale netwerk vergroten en stap voor stap hun kennis, vaardigheden en zelfvertrouwen ontwikkelen. Voor een aantal deelnemers vormt het vinden van werk de aanleiding om het atelier te verlaten. Dit is een belangrijke en waardevolle stap in hun integratieproces.

About a Jacket neemt deel aan de participatieregeling en biedt een plek voor deelnemers aan de verplichte Z-route, waarin 800 uur praktijkervaring moet worden opgedaan. In 2025 werden hiervoor onder meer vrouwen doorverwezen door de taalscholen Edinova, Fiolet en NewBees.

Ook in 2025 werkten de deelnemers aan uiteenlopende producten voor de verkoop, waaronder jasjes, (telefoon)tasjes, brochures, applicaties, cadeaukaarten, unieke babyjasjes en borduurpakketten. Daarnaast werden gezamenlijke projecten georganiseerd rond maatschappelijke thema's. Ter gelegenheid van Internationale Vrouwendag stond vrouwenemancipatie centraal, Wereldvluchtelingendag stond in het teken van verbinding en tijdens de Vredesweek werd gewerkt met storytelling, waarbij jaarlijks een ander land van herkomst van één of meer deelnemers centraal staat.

Internationale Vrouwendag 8 maart

Het eerste project waar gezamenlijk aan gewerkt is, was voor Internationale Vrouwendag.

Speciaal voor deze dag werd er in het borduuratelier een jasje geborduurd voor een vrouw die een belangrijke rol in de samenleving speelt. Deze dag staat in het teken van strijdbaarheid en het gevoel van solidariteit van vrouwen overal ter wereld. We komen op voor vrouwenrechten.



Foto uit het NoordHollands Dagblad met singer / songwriter Naaz bij het voor haar geborduurde jasje in het Westfries Museum

Op 8 maart 2025 is singer/ songwriter Naaz geëerd met een handgebordurd jasje.

Naaz is een voorbeeld voor ons allemaal maar in het bijzonder voor deze vrouwen die gevlucht zijn voor oorlog en geweld. Het is niet makkelijk een nieuw leven op te bouwen in een land waar alles anders is.

Waar vrij zijn de normaalste zaak van de wereld is. Zij is zich er bewust van dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. De Koerdische strijdkreet JIN, JIYAN, AZADI, vrouw, leven, vrijheid, is haar op het lijf geschreven. Het is haar levensmotto zoals die van de vrouwen in de Iraanse revolutie die vechten voor hun individuele vrijheid.

Als afstammeling van Koerdisch – Iraakse vluchtelingen, geboren en getogen in Nederland, grijpt zij alle kansen aan die het leven in Nederland biedt. Zij leeft met passie en energie. Zij is uit de collectiviteit gestapt. Zij hecht grote waarde aan het ontwikkelen van haar eigen identiteit waarbij zij haar Koerdische roots omarmd. Zij beseft dat haar voetsporen niet in platgetreden paden liggen.

Muziek is haar leven. Met haar prachtige stem geeft ze hoop. Zij laat zien dat je je doelen en dromen kunt verwezenlijken. Dat je je grenzen kunt verleggen.

Haar levensvisie, haar durf en lef om te kiezen voor vrijheid is een voorbeeld voor deze vrouwen en vooral voor hun dochters, de tweede generatie vluchtelingenvrouwen.

Het jasje werd overhandigd in het Westfries Museum waar de tentoonstelling Time in Fashion van 1 februari tot 1 juni 2025 plaatsvond.

Link: <https://westfriesmuseum.nl/hulde-aan-zangeres-naaz-door-atelier-about-a-jacket/>

Een mooiere plek voor dit event hadden we ons niet kunnen dromen: in de VOC zaal van het Westfries Museum.

Het jasje dat we speciaal voor Naaz geborduurd hebben is een gezamenlijk project, het vertelt een verhaal, het is een metafoor. Het brede kleurenpalet resoneert met het spectrum aan klanken en tonen in de muziek. Omdat de vogel een bijzondere betekenis voor haar heeft is deze in het jasje verwerkt. De gecreëerde openingen in het jasje symboliseren de transparantie van haar identiteit, zij is zichzelf, ze heeft niets te verbergen. Omdat borduren een universele taal is, zorgt het voor verbinding.

Bovendien ontwikkelt iedere vrouw haar eigen unieke handschrift tijdens het borduren. Er zijn ruim 50 vrouwen uit 10 verschillende culturen die 5 maanden lang hebben geborduurd in het atelier van About a Jacket aan het jasje.



Groepsfoto van About a Jacket met singer / songwriter Naaz in het Westfries Museum te Hoorn.

De vrouwen van About a Jacket kregen een rondleiding door de tentoonstelling 'Time in Fashion'. Deze sloot aan op de officiële overhandiging van het geborduurde jasje.

We zijn ook in het nieuws geweest in het Hoorns Nieuwsblad.

Link: <https://www.rodinl/hoorn/nieuws/435786/about-a-jacket-overhandigt-naaz-bijzonder-jasje-op-internationale-vrouwendag>

Wereldvluchtelingendag 20 juni

Op 20 juni 2025 was het Wereldvluchtelingendag. Ter ere van deze dag hebben de vluchtelingenvrouwen eten klaargemaakt om te delen met de lokale bevolking. Dit was een uitgelezen kans om met elkaar kennis te maken en om hun verhaal te delen over wat ze hebben achtergelaten en wat ze willen opbouwen.

Link: <https://www.rodinl/hoorn/uit/451492/wereldvluchtelingendag-gevierd-met-maaltijd-bij-about-a-jacket-in-hoorn>



Wereldvluchtelingendag waar de vluchtelingenvrouwen het eten delen met de lokale bevolking.

Vredesweek 20 t/m 28 september

Tijdens de Nationale Vredesweek (20 t/m 28 september) stond Somalië centraal bij borduuratelier About a Jacket. Jaarlijks belicht de stichting een herkomstland van de deelnemende vrouwen om meer begrip en verbinding te creëren. Voor deze editie maakten de vrouwen een witte omslagdoek, symbool voor vrede, met geborduurde dromedarissen en kauri-schelpen die verwijzen naar de Somalische cultuur en geschiedenis.



Borduren voor de Vredesweek in het teken van Somalië



Omslagdoek

Twee Somalische deelnemers deelden hun persoonlijke verhalen over vluchten, opnieuw beginnen en het opbouwen van een toekomst in Nederland. Zij vertelden hoe het borduuratelier bijdraagt aan sociale contacten, taalontwikkeling en participatie. Door samen te borduren ontstaan ontmoetingen, wederzijds begrip en ruimte om verhalen te delen. Zo draagt About a Jacket tijdens de Vredesweek bij aan verbinding, bewustwording en een inclusieve samenleving.

Link: <https://www.rodinl/hoorn/nieuws/463991/about-a-jacket-in-hoorn-zet-somalie-in-spotlights-tijdens-vredesweek>

Naast deze drie jaarlijks terugkerende thema's hebben we gewerkt aan de volgende projecten:

- Vrijheidslunch 5 mei
- Sprekers met een vluchtelingenachtergrond
- Workshop 'Etnisch Borduren', 22 februari in het Zuiderzeemuseum
- Workshop 'Kunst met naald en draad', 25 oktober in het Zuiderzeemuseum.

Vrijheidslunch 5 mei 2025

Op Bevrijdingsdag werd in Hoorn de vrijheid gevierd met een speciale vrijheidslunch in de Noorderkerk, georganiseerd door Comité 40-45 Hoorn in samenwerking met de Rotaryclubs, gericht op verbinding en gesprekken over wat vrijheid betekent, in het kader van 80 jaar bevrijding. Ongeveer 140 gasten van diverse achtergronden werden uitgenodigd om in gesprek te gaan, waaronder About a Jacket (5 vrouwen) om hier aan deel te nemen. Er waren speciale tafelgesprekken over vrijheid en onvrijheid. Naast de lunch waren er muziek, zang, dans en live vastlegging van de gesprekken door een sneltekenaar.



Vrijheidslunch in de Noorderkerk te Hoorn

Sprekers met een vluchtelingenachtergrond

Ook zijn er in het afgelopen jaar twee sprekers met een vluchtelingenachtergrond uitgenodigd om hun verhaal te delen. De achterliggende gedachte hiervan is de vraag hoe het komt dat sommige mensen wel goed integreren en anderen niet. De twee sprekers wonen al jarenlang in Nederland. Het is interessant om te horen hoe zij hebben weten te integreren. Waar lopen zij tegenaan en wat zijn hun adviezen.



Hung is een Vietnamese bootvluchteling en vertelt zijn verhaal in het atelier van About a Jacket.

Hung is een Vietnamese bootvluchteling. Zijn verhaal is herkenbaar voor de deelnemers van About a Jacket alhoewel de cultuur van zijn herkomstland het integratieproces heeft bevorderd. Dit is wat hij vertelde:

*“Mijn verhaal: Van Vietnam naar Nederland.
Mijn naam is Hung Pham, en ik ben een van de vele bootvluchtelingen die in de jaren '80 vanuit Vietnam naar Nederland zijn gekomen. Vandaag deel ik mijn verhaal met u, een verhaal van hoop, veerkracht en de liefde van mijn ouders. Mijn verhaal begint in Vietnam, een land dat jarenlang verscheurd werd door oorlog. Na de val van Saigon in 1975 brak er een onzekere tijd aan. Ouders waren bang dat hun zonen in het leger zouden moeten dienen, waar de omstandigheden zeer slecht waren. Omdat er niet genoeg geld was om het hele gezin te laten vluchten, besloten mijn ouders om mij en mijn broertje als eerste te sturen. Ik was 11 jaar, en mijn broertje was 9. Het was een moeilijke beslissing voor mijn ouders. Uit wanhoop zetten ze ons op een bootje dat eigenlijk bedoeld was voor de binnenvaart, hopen op een onbekende toekomst. De reis was gruwelijk. Er waren 82 mensen aan boord van een boot van 8 meter lang. Ik moest in de motorruimte liggen, en de lucht van de dieselmotor maakte me misselijk. Er was te weinig voedsel en water, en ik was vaak uitgeput. Na vijf lange dagen op zee zagen we eindelijk land: een eiland in Maleisië. We werden opgevangen door het Rode Kruis, en ik bracht daar anderhalf jaar door in een opvangcentrum. Het was een tijd van wachten, onzekerheid en heimwee. Uiteindelijk kregen we de kans om naar Nederland te komen. Daar werden we opgevangen in een*

centrum in Apeldoorn. Alles was nieuw: de taal, de cultuur, zelfs het koude weer. Het was niet gemakkelijk, maar ik wist dat mijn ouders dit voor ons hadden gewild. Hun offer gaf me de kracht om door te zetten. Vandaag kijk ik terug op een leven dat is gevormd door veerkracht en hoop. Nederland is voor mij een land geworden van “melk en honing”, een plek waar ik een nieuw thuis heb gevonden. Ik ben in 1993 met Kim Vu getrouwd, en samen hebben we twee kinderen. Sindsdien woon ik in Hoorn. Mijn ouders keken met gemengde gevoelens terug op hun beslissing. Het was een daad van liefde en moed. Hun offer heeft ons de kans gegeven om te groeien en te bloeien in een veilige omgeving. Ik ben dankbaar voor de kansen die ik hier heb gekregen. Mijn verhaal is er een van overleving, maar ook van hoop en nieuwe mogelijkheden. Laten we elkaar steunen en nooit vergeten dat liefde en hoop sterker zijn dan angst en onzekerheid.”

Ook heeft Tahere uit Iran haar verhaal verteld. Zij is met haar twee dochters gevlucht voor het gruwelijke regime. Haar verhaal is er een van ongelooflijk veel moed. Zij is niet bij de pakken neer gaan zitten, want beseftte dat zij er wilde zijn voor haar toen jonge dochters en heeft haar schouders onder het integratieproces gezet.

Borduurworkshops

Op uitnodiging van het Zuiderzeemuseum hebben we twee Borduurworkshops gegeven in de Makerij.

Eén workshop was geïnspireerd op de klederdracht uit Marken, een kaftan is er gezamenlijk geborduurd met traditionele borduursteken. De inspiratie voor de andere workshop waren 17de eeuwse tegelresten die wij van het Zuiderzeemuseum kado hebben kregen. De tegelmotieven zijn geborduurd en kunnen als applicatie op een kledingstuk worden genaaid.

Link: <https://www.zuiderzeemuseum.nl/kunst-met-naald-en-draad>



Oudhollandse tegelresten voorzien van tegelmotieven



geborduurd tegelmotief

6. Financieel beleid

6.1 Winst & Verliesrekening 'Stichting About a Jacket' periode 2025

	Werkelijk jaar 2025	Begroot jaar 2025	Werkelijk jaar 2024
Baten:			
– Baten van particulieren	€ 221	€ 4.500	€ 624
– Baten van bedrijven	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000
– Baten van loterijorganisaties	€ 0	€ 0	€ 0
– Baten van subsidies van overheden	€ 10.446	€ 5.000	€ 5.800
– Baten van verbonden (internationale) organisaties	€ 0	€ 0	€ 0
– Baten van andere organisaties zonder winststreven	€ 24.563	€ 25.500	€ 15.292
Som van de geworven baten	€ 36.230	€ 36.000	€ 22.716
– Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten	€ 1.341	€ 4.250	€ 3.505
– Overige baten	€ 0	€ 0	€ 0
Som van de baten	€ 37.571	€ 40.250	€ 26.221
Lasten			
Besteed aan doelstellingen			
– Doelstelling Borduuratelier	€ 27.550	€ 30.700	€ 24.354
	€ 27.550	€ 30.700	€ 24.354
Wervingskosten	€ 0	€ 0	€ 0
Kosten beheer en administratie	€ 7.351	€ 7.820	€ 9.715
Som van de lasten	€ 34.901	€ 38.520	€ 34.069
Saldo voor financiële baten en lasten	€ 2.670	€ 1.730	-€ 7.848
Saldo financiële baten en lasten	€ 309	€ 200	€ 304
Saldo van baten en lasten	€ 2.362	€ 1.530	-€ 8.152
Bestemming saldo van baten en lasten:			
Toevoeging/onttrekking aan:			
– overige reserve	€ 2.362	€ 1.530	-€ 8.152
– bestemmingsreserves	€ 0	€ 0	€ 0
– bestemmingsfonds	€ 0	€ 0	€ 0
	€ 2.362	€ 1.530	-€ 8.152

6. Financieel beleid

6.2 Balans 'Stichting About a Jacket' periode 2025

	31 december 2025	31 december 2024
ACTIVA		
<u>Liquide middelen</u>		
Rabobank NL23 RABO 0355 1668 87	€ 2.391	€ 11.880
<u>Vorderingen op korte termijn</u>		
Oranjefonds	€ 3.000	€ 0
r/c M.E.G. Evelo-Apelbaum	€ 0	€ 150
	<u>€ 5.391</u>	<u>€ 12.030</u>
PASSIVA		
<u>Reserves en fondsen</u>		
Algemene reserve	€ 1.641	€ 1.780
Continuïteitsreserve	€ 3.750	€ 1.250
Bestemmingsreserve	€ 0	€ 0
<u>Schulden op korte termijn</u>		
Haëlla stichting		€ 4.000
Fundadie Van den Santheuvel, Sobbe		€ 5.000
	<u>€ 5.391</u>	<u>€ 12.030</u>

6. Financieel beleid

Bezoldiging coördinator

	31-12-2025
Naam	M.E.G. Evelo
Functie	coördinator
Aard	onbetaalde tijd
Werktijd fte	37
Periode	1-1-2025 t/m 31-12-2025
Jaarinkomen	in Euro
Bruto loon/salaris	19.500
Vakantiegeld	0
Oudedagsvoorziening	0
Totaal	19.500
SV lastenwerkgever	0
Totaal	19.500

Stichting About a Jacket voert geen salarisadministratie. De coördinator werkt op freelance basis.

7. Governance

7.1 Organisatie

Het team van About a Jacket bestaat uit een onbezoldigd bestuur. AaJ heeft een betaalde coördinator, Marilou Evelo. Zij is de initiatiefnemer en oprichter van het borduuratelier. Zij heeft de dagelijkse leiding over het atelier met de vluchtelingenvrouwen. Dat betreft zowel het begeleiden van de deelnemers op het vlak van de integratie als het begeleiden van het borduren. Tevens creëert zij de borduurpatronen en initieert de gezamenlijke acties en evenementen. Hierbij wordt ze bijgestaan door vrijwilligers die zich belangeloos inzetten voor het borduuratelier met de vluchtelingenvrouwen.

7.2 Samenstelling bestuur

Volgens de statuten bestaat het bestuur uit minimaal drie personen. Het bestuur bestond in 2025 uit de volgende personen: Bert van den Berg (voorzitter), Bart spekking (penningmeester), Alette Dirkse (secretaris). Bestuursleden ontvangen geen bezoldiging. De bestuursleden hebben geen conflicterende nevenfuncties. Het bestuur is in 2025 drie keer bijeen geweest.

7.3 Financiële administratie en jaarrekening

De financiële administratie wordt bijgehouden door de penningmeester. Ook de winst- en verliesrekening alsmede de balans 2025 worden door hem opgemaakt.

7.4 Statutaire vestigingsplaats

De statutaire vestigingsplaats van About a Jacket is in Hoorn. We huren de atelierruimte in het gebouw van Life Builders gelegen aan Dampten 16 te Hoorn.

7.5 Algemeen nut beoogde Doelstelling

Sinds 2021 wordt About a Jacket door de Belastingdienst aangemerkt als een Algemeen Nut Beoogde Instelling (ANBI).

8. Communicatie

About a Jacket is vooralsnog een kleine organisatie die financieel afhankelijk is van fondsen en gemeentelijke subsidie. Voor een klein deel komt er ook geld binnen via de verkoop van geborduurde jasjes en andere geborduurde items. De communicatie van de fondsen met AaJ verloopt in een directe lijn. De communicatie met de gemeente Hoorn verloopt bijzonder traag. Wel zijn we dankbaar voor de subsidies die wij van de gemeente Hoorn en omliggende gemeenten hebben mogen ontvangen.

Om de bekendheid te vergroten bij een groot publiek gebruiken we de volgende kanalen :

- Website <https://aboutajacket.nl/>
- Nieuwbrief
- Persberichten in dagbladen n.a.v. speciale gemeenschappelijke borduuractiviteiten

9. Verwachte gang van zaken

About a Jacket zal in de toekomst minder afhankelijk zijn van fondsen omdat niet alle fondsen onze stichting willen blijven steunen.

De opdracht die wij ons als stichting stelden was om de focus te verleggen van de fondsen met hun financiële steun naar de donaties van particulieren en bedrijven. Wij trachten donateurs te werven door onze zichtbaarheid te vergroten via social media. De professionele donatie-werving van particulieren en bedrijven die in een data base gezet worden en vervolgens gevoed worden met nieuwsletters blijkt voor AaJ een grote uitdaging.

Wij zijn afhankelijk van financiële steun van de fondsen, subsidies en bijdragen uit verkoop en het geven van workshops. Gelukkig hebben we in 2025 voldoende subsidies ontvangen. Niet alleen van de gemeente Hoorn, maar ook van de omliggende gemeentes.

Het borduren door de vluchtelingenvrouwen in het atelier is een door de jaren heen beproefd concept. Onder het motto 'never change a winning team' zal About a Jacket doorgaan op de ingeslagen weg. Ook de jaarlijkse thema's in het kader van Internationale vrouwendag, Wereldvluchtelingendag en de Vredesweek zullen weer gestalte krijgen, maar door ervaring steeds beter worden. Dat wil zeggen de betrokkenheid van de vluchtelingenvrouwen vergroten en de focus vergroten die ligt op de verbinding tussen vluchtelingenvrouwen en Nederlanders.

- .

10. Maatschappelijke aspecten van ondernemen

About a Jacket zet zich in voor vluchtelingenvrouwen met het oog op hun integratie.

Het is moeilijk om voor te stellen, maar deze vrouwen die veel hebben meegemaakt, moeten vanuit een achterstandssituatie helemaal opnieuw beginnen en zichzelf helemaal opnieuw ontwikkelen. Hiermee gaan ze een grote uitdaging aan. Ze hebben alles achter moeten laten en gaan door een periode van rouw en verdriet. In een land waar alles anders is begint de zoektocht bij deze nieuwkomers naar hun toegevoegde waarde in de Nederlandse maatschappij. Daarbij komen deze vrouwen extra drempels tegen. De taal- en opleidingsachterstand zorgen vaak voor een geïsoleerde en kwetsbare positie.

About a Jacket is het borduuratelier, dat gerund wordt door vrouwen voor (vluchtelingen-)vrouwen. Het is een plek waar zij zich veilig voelen en gezien weten.

