

# ABOUT a JACKET

**Stichting About a Jacket**

**Jaarverslag 2024**



## Inhoud

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 1. Introductie: Wij zijn About a Jacket           | 3  |
| 2. Rapport van de directie: Voorzitter verklaring | 4  |
| 3.1 Doelstelling                                  | 5  |
| 3.2 Missie en Visie                               | 6  |
| 4. Risico's en Onzekerheden                       | 7  |
| 5. Doelrealisatie                                 | 8  |
| 6. Financieel beleid                              | 16 |
| 6.1 Verlies en Winstrekening                      | 16 |
| 6.2 Balans                                        | 17 |
| 7. Governance                                     | 19 |
| 7.1 Organisatie                                   | 19 |
| 7.2 Samenstelling bestuur                         | 19 |
| 7.3 Financiële administratie en jaarrekening      | 19 |
| 7.4 Statutaire vestigingsplaats                   | 20 |
| 7.5 Algemeen nut beoogde Doelstelling             | 20 |
| 8. Communicatie                                   | 21 |
| 9. Verwachte gang van zaken                       | 22 |
| 10. Maatschappelijke aspecten van ondernemen      | 23 |

# Wij zijn About a Jacket

Wij laten vrouwen aarden in hun 'nieuwe' thuisland. Door samen te borduren ontstaat rust en verbondenheid met een therapeutische dimensie. Zoals één van de vrouwen treffend verwoordde: "het werkt beter dan de medicijnen van de dokter".

Wij halen vrouwen uit hun isolement. In het atelier komen zij in contact met Nederlandse taalcoaches en ontmoeten er lotgenoten.

Wij geloven in een inclusieve samenleving. Het gezamenlijk werken aan de projecten verbindt, waarbij actuele thema's worden besproken, zoals gendergelijkheid, emancipatie en vrijheid van meningsuiting.

Wij trachten polarisatie in de samenleving op te heffen door integratie van de vluchtelingenvrouwen en kennisuitwisseling tussen de verschillende culturen.

Wij zijn geïnspireerd door de verbindende en therapeutische kracht van creativiteit met als kernwaarden: integratie, interesse en empathie.

Wij zijn overtuigd, dat het geven van informatie over, en interesse hebben in het leven van deze vluchtelingenvrouwen kan leiden tot een inclusievere samenleving.

Wij zijn uniek omdat dit initiatief creatie en integratie verbindt.

Wij zijn About A Jacket, het verhaal achter het jasje: borduren is een universele taal, we communiceren door middel van de jasjes, de creatieve drijfveer van ons project.

**Wij zijn About a Jacket**

## Van De Voorzitter

About a Jacket is een kleine stichting, maar met een uniek concept. Het verbindt creatie aan integratie. De wijze waarop het functioneert blijkt in de praktijk zeer goed te werken. Dat houden we zo, maar waar mogelijk willen we het uitbreiden. Dat zien we bijvoorbeeld tijdens de demonstratie 'Etnisch Borduren', dat ter gelegenheid van wereldvluchtelingendag door About a Jacket werd georganiseerd. Dit evenement vond plaats in de centrale bibliotheek Hoorn, aldaar lieten de vluchtelingenvrouwen zien welke borduurtechnieken zij beheersen en welke motieven afkomstig zijn uit de verschillende herkomstlanden. Deze demonstratie was een gelegenheid waar het Nederlandse publiek in contact komt met de vluchtelingenvrouwen.

Een ander aspect van belang is de financiële duurzaamheid. In 2024 zijn de volgende punten gerealiseerd: vernieuwing van de website die is voorzien van een donatiebutton, emailmarketing, lidmaatschap van Goede Doelen Nederland en aanmelding van het CBF-keurmerk. Een punt van verdere uitwerking is het vergroten van de zichtbaarheid door middel van social media. Met deze stappen willen we toekomstbestendig zijn.

Bert van den Berg

Voorzitter

Hoorn, 7 april 2025



### 3.1 Doelstelling

Stichting About a Jacket helpt vrouwen met een vluchtelingenachtergrond. Deze vrouwen die huis en haard hebben moeten achterlaten, komen hier in een totaal andere wereld. Veel vrouwen komen uit conflictgebieden uit oost Afrika en (centraal) Azië. Zij komen van een collectieve cultuur naar een individualistische cultuur, die bovendien gedigitaliseerd is. Sommigen zijn laaggeletterd of analfabeet. Ze zijn slecht geïnformeerd over allerlei belangrijke zaken zoals gezondheidszorg, verzekeringen etc. De vrouwen zijn vaak getraumatiseerd. Ze zijn gevlucht voor oorlog, geweld en onderdrukking. Ze vormen een kwetsbare groep in de maatschappij. Vaak hebben ze een lage eigenwaarde, omdat in de cultuur waar ze vandaan komen traditionele opvattingen heersen over de rol van de vrouw. Hier zijn ze geïsoleerd, zitten vaak alleen thuis en hebben moeite om in contact te komen met Nederlanders.

Stichting About a Jacket is het borduuratelier voor deze vluchtelingenvrouwen. Hier komen ze samen borduren. Dat is een activiteit die veel tijd en zorg vraagt en daarnaast een therapeutische werking heeft. Dit is van belang, omdat veel vrouwen gevlucht zijn voor oorlog en geweld. Het borduuratelier is een veilige omgeving, waarin zij lotgenoten ontmoeten en tot rust komen. In deze sfeer worden ze geholpen bij het integreren en inburgeren in Nederland. Tijdens het borduren wordt de Nederlandse taal geoefend. Ook worden er oplossingen gezocht voor problemen die in het dagelijks leven voorkomen en wordt er informatie gegeven over Nederlandse instanties en werk. Bovendien vergroten ze hun netwerk.

### 3.2 Missie en Visie

De missie van About a Jacket is het integreren van de vluchtelingenvrouwen. Dat gaat verder dan het spreken van de Nederlandse taal en het leren van de sociale codes. Nederland is een vrij en democratisch land. We kennen de vrijheid van meningsuiting en de gelijkheid van man en vrouw. Dit is een verworven goed dat veel vluchtelingenvrouwen niet kennen, omdat in de landen van herkomst een andere politiek en een andere religie heersen. Het is voor hen een enorme stap om te maken en hier te kunnen aarden. Deze thema's worden aan de orde gebracht in het borduuratelier wanneer ze actueel zijn, zoals bij de thema-dagen zoals Internationale vrouwendag, die in het teken staat van de vrouwenemancipatie.

## 4. Risico's en Onzekerheden

Elk jaar is het weer een grote uitdaging voldoende inkomsten te werven om het borduuratelier open te houden. Enige fondsen willen onze stichting niet jaar in jaar uit blijven steunen. Om die reden is de focus gelegd op andere middelen van inkomsten, zodat naast de fondsen die onze stichting wel financieel blijven steunen tevens inkomsten worden gehaald uit donaties van particulieren en mogelijk ook bedrijven. Wij zijn een kleine stichting met weinig middelen, waardoor het de nodige tijd vraagt om te realiseren, maar deze weg is reeds ingeslagen en zal in de toekomst zijn vruchten afwerpen.

Vooralsnog zijn er voldoende vluchtelingenvrouwen, die zich aanmelden om te borduren en te integreren in het atelier. Toch is de toekomst ongewis nu immigratie onder druk staat.

## 5. Doelrealisatie

Het borduuratelier About a Jacket ging in 2024 op dezelfde voet verder als de voorgaande jaren. Het is een goede formule die in de praktijk goed blijkt te functioneren. De kernactiviteit is het borduren van 12

vluchtelingenvrouwen aan de grote ronde tafel. Vier groepen vrouwen komen wekelijks samen in het atelier waar elke deelnemer een jasje borduurt. Tijdens het borduren wordt de Nederlandse taal geoefend en komen de Nederlandse sociale codes aan bod. De vrouwen hebben niet alleen een taalachterstand, maar er is tevens sprake van een cultuurskloof. Bovendien zijn sommigen laaggeletterd of analfabeet. Er is dus behoefte aan een laagdrempelige hulp bij integratie.

De vluchtelingenvrouwen leren dan weliswaar Nederlands spreken en tevens de Nederlandse sociale codes, maar ze worden niet getoetst op hun verworven vaardigheden, omdat het afbreuk zou doen aan hun toch al laag gevoel van eigenwaarde. Bovendien zou het een drempel zijn om naar About a Jacket te komen. Wel komen zij uit hun isolement alleen al door naar het atelier te komen. Door het spreken van de Nederlandse taal en de kennis van de sociale omgangsvormen vergroten zij hun netwerk.

Bovendien versterken ze hun kennis en hun vaardigheden, waarmee ze hun kansen om mee te doen aan de samenleving vergroten. Een deel van de vluchtelingen vrouwen verlaat dan ook het atelier, omdat ze een baan gevonden hebben of een baan aangeboden hebben gekregen. Dat is een ware kroon op hun integratie-weg.

Iedere deelnemer van About a Jacket borduurt een jasje. Daarnaast waren er ook in 2024 weer de gezamenlijke projecten ter ere van Internationale Vrouwendag, Wereldvluchtelingendag en de Vredesweek.

## Internationale Vrouwendag



Adelheid Roosen heeft de speciaal voor haar gemaakte en geborduurde jas ontvangen en toont deze met een zwierige zwaai.

Elk jaar, voor Internationale Vrouwendag, borduren we een jas speciaal voor een vrouw die een belangrijke rol speelt in de Nederlandse samenleving. Dit jaar hebben we voor Adelheid Roosen gekozen omdat in haar leven en werk de ontmoeting met de ander en de zoektocht naar verbinding centraal staan.

Adelheid Roosen is theatermaakster, actrice, dramadocente, schrijfster en oprichtster van Female Economy.

Het motto van Internationale Vrouwendag is haar op het lijf geschreven: gelijke rechten en kansen, vrijheid en strijdbaarheid en solidariteit met alle vrouwen overal ter wereld.

Het thema van Internationale Vrouwendag 2024 is 'Eén wereld, duizend vrouwen' en gaat over de verschillen en overeenkomsten tussen vrouwen uit Nederland en vrouwen uit verschillende culturen. Alle vrouwen zijn uniek en verschillend maar hebben ook overeenkomsten. We kunnen elkaar inspireren maar ook van elkaar leren.

We hebben deze dag willen aangrijpen voor de ontmoeting met elkaar. Alle vrouwen die deelnemen aan About a Jacket hebben een uitnodiging gegeven aan een Nederlandse vrouw, zodat vrouwen uit verschillende culturen elkaar kunnen ontmoeten.

De vrouwen van About a Jacket hebben gezamenlijk een jas gebordurd speciaal voor Adelheid.

De jas heeft een verhaal en is vol symboliek.

## Wereldvluchtelingendag, 20 juni 2024

Op Wereldvluchtelingendag heeft About a Jacket een demonstratie 'Etnisch Borduren' gegeven in de centrale bibliotheek Hoorn in samenwerking met Het Taalcafé.

De deelnemers van About a Jacket lieten zien welke borduurtechnieken zij onder de knie hebben. De motieven zijn afkomstig uit de verschillende herkomstlanden. De demonstratie is een mooie gelegenheid voor het Nederlandse publiek om in contact te komen met de vluchtelingenvrouwen. Dit werd van beide kanten zeer gewaardeerd. Ook was er de mogelijkheid om borduurpakketten te kopen (canvas tas met etnisch motief) en kon men zich inschrijven voor een workshop Etnisch Borduren op zelf meegebrachte kleding

De bibliotheek heeft een rondleiding aan de deelnemers gegeven waarin informatie werd gedeeld over onder andere de verschillende diensten die er worden aangeboden. Na afloop van de rondleiding waren er twee van de vrouwen die een bibliotheek kaart aanschafte. Veel van de informatie was nieuw.



Etnisch borduren op Wereldvluchtelingendag 20 juni 2024 in de bibliotheek te Hoorn



Voorbeeld van borduurpakket - Arabisch motief.



Shisha, borduurtechniek uit Pakistan.

## Vredesweek, september 2024

Dit jaarlijks terugkerende thema gaat over storytelling. Elk jaar wordt er een ander land gekozen waar een aantal van de vele borduursters vandaan komen. In 2024 borduurden wij een jasje met de focus op Syrië. Aan de hand van het geborduurd jasje wordt een verhaal verteld. Dit interview wordt gepubliceerd in het Hoorns Nieuwsblad. Doel is de lezers te informeren over de vlucht van de persoon in kwestie.

Het jasje dat Syrië als thema heeft, is van een militair uniform. Het is veranderd van oorlog naar vrede: er zijn witte bloemen als applicatie op geborduurd. Tevens is er stof weggeknipt in de vorm van een bloem en vervangen door transparant wit linnen. Ter hoogte van het hart zijn de rode Damascus-rozen op het jasje aangebracht. Ze raken het hart. Dat is het doel van de strijd in de oorlog, maar hier is het een symbool van liefde en vrede.



Kawther en Amal (r), twee van de groep Syrische vrouwen die wekelijks bij About a Jacket borduren, met het geborduurde legerjasje.

Naast de gezamenlijke borduurprojecten van de vluchtelingenvrouwen was er een samenwerking met het kledingmerk FANT, tevens was er deelname aan Bazaar de Parcival en deelname aan het Zuiderzeemuseum-bezoek.

### **Samenwerking van About a jacket met FANT, februari 2024**

In januari 2024 heeft About a Jacket geborduurd voor het duurzame en sociaal verantwoorde kledingmerk FANT.

Er zijn in opdracht een aantal wollen mousseline sjaals geborduurd en linnen tops voor de zomercollectie 2024. De productie hiervan vindt geheel plaats in Nederland, de verkoop is via atelier Sukha.

Deze commerciële samenwerking van About a Jacket met FANT zorgt voor meer naamsbekendheid, bovendien is het een bron van inkomsten.



borduren van wollen mousseline sjaals voor FANT

## Deelname aan Bazaar de Parcival, 13 april 2024

In samenwerking met de Vrije School 'de Parcival' heeft About a Jacket deelgenomen aan de jaarlijkse bazaar op zaterdag 13 april 2024.

Wij kregen een kraam waar de geborduurde telefoontasjes werden uitgesteld voor de verkoop. Het thema van de bazaar dit jaar was de vogelbescherming 'de Bonte Piet'. Vandaar dat er door de vrouwen van About a Jacket allerlei verschillende kleurrijke vogels geborduurd zijn. Aan de hand van een portfolio kon hieruit een keuze gemaakt worden. Tijdens de bazaar was er de mogelijkheid een bestelling te plaatsen voor het laten borduren van een vogeltje op een meegenomen spijkerjasje.

Enige vluchtelingenvrouwen zijn komen helpen met de verkoop van de telefoontasjes en het opnemen van bestellingen. Voor hen was het een mooie gelegenheid om in contact te komen met klanten, te vertellen over About a Jacket en op deze manier te integreren in de samenleving.



vluchtelingenvrouwen tonen hun geborduurde vogels op kleding van klanten.

## Bezoek Zuiderzeemuseum, 19 mei 2024

Op woensdag 29 mei zijn we met een grote groep deelnemers van About a Jacket en een aantal vrijwilligers op excursie naar het Zuiderzeemuseum geweest. Met de bus vertrokken we vanuit Hoorn naar Enkhuizen en het laatste stukje met de boot naar het openluchtmuseum.

We werden in drie groepen opgedeeld. Elke groep met een eigen gids en een van de volgende thema's : Gezondheid, Huishouden en Familie/Feest. De gidsen leidden ons rond, vertelden verhalen en deelden informatie over gebruiken en gewoonten uit het dagelijkse leven van vroeger. We bezochten verschillende huisjes, ieder met zijn specifieke verhaal. Iedereen was zichtbaar onder de indruk.

Het was een bijzondere ervaring voor alle vrouwen. Je kunt er echt de sfeer proeven en zien hoe het er vroeger in Nederland uitzag. Het is er bijna tastbaar. Een prachtige plek om de vluchtelingenvrouwen kennis te laten maken met de Nederlandse cultuur. Het laat zien waar wij vandaan komen, wat onze geschiedenis is.



About a jacket zoekt het Zuiderzeemuseum 29 mei 2024

## 6. Financieel beleid

### 6.1 Winst & Verliesrekening 'Stichting About a Jacket' periode 2024

|                                                                             | Werkelijk<br>jaar 2024 | Begroot<br>jaar 2024 | Werkelijk<br>jaar 2023 |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Baten:</b>                                                               |                        |                      |                        |
| – Baten van particulieren                                                   | € 624                  | € 0                  | € 0                    |
| – Baten van bedrijven                                                       | € 1.000                | € 0                  | € 0                    |
| – Baten van loterijorganisaties                                             | € 0                    | € 0                  | € 0                    |
| – Baten van subsidies van overheden                                         | € 5.800                | € 5.000              | € 5.450                |
| – Baten van verbonden (internationale)<br>organisaties                      | € 0                    | € 0                  | € 0                    |
| – Baten van andere organisaties zonder<br>winststreven                      | € 15.292               | € 16.500             | € 37.450               |
| Som van de geworven baten                                                   | € 22.716               | € 21.500             | € 42.900               |
| – Baten als tegenprestatie voor de levering<br>van producten en/of diensten | € 3.505                | € 21.500             | € 3.118                |
| – Overige baten                                                             | € 0                    | € 0                  | € 0                    |
| <b>Som van de baten</b>                                                     | € 26.221               | € 43.000             | € 46.018               |
| <b>Lasten</b>                                                               |                        |                      |                        |
| <b>Besteed aan doelstellingen</b>                                           |                        |                      |                        |
| – Doelstelling Borduuratelier                                               | € 24.354               | € 32.700             | € 34.215               |
|                                                                             | € 24.354               | € 32.700             | € 34.215               |
| <b>Wervingskosten</b>                                                       | € 0                    | € 0                  | € 0                    |
| <b>Kosten beheer en administratie</b>                                       | € 9.715                | € 7.920              | € 6.143                |
| <b>Som van de lasten</b>                                                    | € 34.069               | € 40.620             | € 40.358               |
| <b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>                                | -€ 7.848               | € 2.380              | € 5.660                |
| Saldo financiële baten en lasten                                            | € 304                  | € 200                | € 279                  |
| <b>Saldo van baten en lasten</b>                                            | -€ 8.152               | € 2.180              | € 5.381                |
| <b>Bestemming saldo van baten en lasten:</b>                                |                        |                      |                        |
| <b>Toevoeging/onttrekking aan:</b>                                          |                        |                      |                        |
| – overige reserve                                                           | -€ 8.152               | € 2.180              | € 5.381                |
| – bestemmingsreserves                                                       | € 0                    | € 0                  | € 0                    |
| – bestemmingsfonds                                                          | € 0                    | € 0                  | € 0                    |
|                                                                             | -€ 8.152               | € 2.180              | € 5.381                |

## 6. Financieel beleid

### 6.2 Balans 'Stichting About a Jacket' periode 2024

|                                     | 31 december 2024 | 31 december 2023 |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| <b>ACTIVA</b>                       |                  |                  |
| <u>Liquide middelen</u>             |                  |                  |
| Rabobank NL23 RABO 0355 1668 87     | 11.880           | 12.432           |
| <u>Vorderingen op korte termijn</u> |                  |                  |
| VSB fonds                           | 0                | 3.750            |
| r/c M.E.G. Evelo-Apelbaum           | 150              | 150              |
|                                     | <u>12.030</u>    | <u>16.332</u>    |
| <b>PASSIVA</b>                      |                  |                  |
| <u>Reserves en fondsen</u>          |                  |                  |
| Algemene reserve                    | 1.780            | 5.932            |
| Continuïteitsreserve                | 1.250            | 5.250            |
| Bestemmingsreserve                  | 0                | 0                |
| <u>Schulden op korte termijn</u>    |                  |                  |
| Oranjefonds                         | 0                | 1.400            |
| Haëlla stichting                    | 4.000            | 1.250            |
| Fundadie Van den Santheuvel, Sobbe  | 5.000            | 2.500            |
|                                     | <u>12.030</u>    | <u>16.332</u>    |

## 6. Financieel beleid

### Bezoldiging coördinator

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
|                     | 31-12-2024              |
| Naam                | E.M.A. Evelo            |
| Functie             | coördinator             |
| Aard                | onbetaalde tijd         |
| Werktijd fte        | 37                      |
| Periode             | 1-1-2024 t/m 31-12-2024 |
| Jaarinkomen         | in Euro                 |
| Bruto loon/salaris  | 21.600                  |
| Vakantiegeld        | 0                       |
| Oudedagsvoorziening | 0                       |
| Totaal              | 21.600                  |
| SV lastenwerkgever  | 0                       |
| Totaal              | 21.600                  |

Stichting About a Jacket voert geen salarisadministratie. De coördinator werkt op freelance basis.

## **7. Governance**

### **7.1 Organisatie**

Het team van About a Jacket bestaat uit een onbezoldigd bestuur. About a Jacket heeft een betaalde coördinator, Marilou Evelo. Zij is de initiatiefnemer en oprichter van het borduuratelier. Zij heeft de dagelijkse leiding over het atelier met de vluchtelingenvrouwen. Dat betreft zowel het begeleiden van de deelnemers op het vlak van de integratie als het begeleiden van het borduren. Tevens creëert zij de borduurpatronen en initieert de gezamenlijke acties en evenementen. Hierbij wordt ze bijgestaan door vrijwilligers die zich belangeloos inzetten voor het borduuratelier met de vluchtelingenvrouwen.

### **7.2 Samenstelling bestuur**

Volgens de statuten bestaat het bestuur uit minimaal drie personen. Het bestuur bestond in 2024 uit de volgende personen: Bert van den Berg (voorzitter), Bart spekking (penningmeester), Laura Forrer-van Winsen (secretaris). Onze secretaris gaf in oktober 2024 het stokje over aan Alette Dirkse. Bestuursleden ontvangen geen bezoldiging. De bestuursleden hebben geen conflicterende nevenfuncties. Het bestuur is in 2024 drie keer bijeen geweest.

### **7.3 Financiële administratie en jaarrekening**

De financiële administratie wordt bijgehouden door de penningmeester. Ook de winst- en verliesrekening alsmede de balans 2024 worden door hem opgemaakt.

#### **7.4 Statutaire vestigingsplaats**

De statutaire vestigingsplaats van About a Jacket is in Hoorn. We huren de atelierruimte in het gebouw van Life Builders gelegen aan Dampten 16 te Hoorn.

#### **7.5 Algemeen nut beoogde Doelstelling**

Sinds 2021 wordt About a Jacket door de Belastingdienst aangemerkt als een Algemeen Nut Beoogde Instelling (ANBI).

## 8. Communicatie

About a Jacket is vooralsnog een kleine organisatie die financieel afhankelijk is van fondsen en gemeentelijke subsidie. Voor een klein deel komt er ook geld binnen via de verkoop van geborduurde jasjes en andere geborduurde items. De communicatie van de fondsen en de gemeente Hoorn met About a Jacket verloopt in een persoonlijke, directe lijn.

Een stap in de ontwikkeling van onze organisatie om financieel minder afhankelijk te zijn van fondsen zijn donateurs. (Hierover meer in de volgende paragraaf.) Deze groep vraagt om een andere wijze van communiceren. Hiertoe zijn reeds de volgende kanalen in gebruik:

- Website: [www.aboutajacket.nl](http://www.aboutajacket.nl)
- Sociale media: LinkedIn, Instagram
- Persberichten in dagbladen naar aanleiding van speciale gemeenschappelijke borduuractiviteiten

## 9. Verwachte gang van zaken

About a Jacket zal in de toekomst minder afhankelijk zijn van fondsen, omdat niet alle fondsen onze stichting willen blijven steunen.

Om financieel minder afhankelijk te zijn van fondsen zal About a Jacket zijn focus moeten verleggen op donateurs. Dat zullen allereerst personen zijn. Om donateurs te werven zal de zichtbaarheid van het borduuratelier vergroot moeten worden. Dan zullen de donateurs in een e-mail marketing data base gezet worden ten einde een donateurenbestand op te bouwen. Deze vrienden van About a Jacket zullen in de toekomst belangrijk zijn voor een deel van de inkomsten en daarmee het behoud van het borduuratelier.

Het borduren door de vluchtelingenvrouwen in het atelier is een door de jaren heen beproefd concept. Onder het motto 'never change a winning team' zal About a Jacket doorgaan op de ingeslagen weg. Ook de jaarlijkse thema's in het kader van Internationale vrouwendag, Wereldvluchtelingendag en de Vredesweek zullen weer gestalte krijgen, maar door ervaring steeds beter worden. Dat wil zeggen de betrokkenheid van de vluchtelingenvrouwen vergroten en de focus vergroten, die ligt op de verbinding tussen vluchtelingenvrouwen en Nederlanders.

- .

## 10. Maatschappelijke aspecten van ondernemen

About a Jacket zet zich in voor vluchtelingenvrouwen met het oog op hun integratie.

Het is moeilijk om voor te stellen, maar deze vrouwen die veel hebben meegemaakt, moeten vanuit een achterstandssituatie helemaal opnieuw beginnen en zichzelf helemaal opnieuw ontwikkelen. Hiermee gaan ze een grote uitdaging aan. Ze hebben alles achter moeten laten en gaan door een periode van rouw en verdriet. In een land waar alles anders is begint de zoektocht bij deze nieuwkomers naar hun toegevoegde waarde in de Nederlandse maatschappij. Daarbij komen deze vrouwen extra drempels tegen. De taal- en opleidingsachterstand zorgen vaak voor een geïsoleerde en kwetsbare positie.

About a Jacket is het borduuratelier, dat gerund wordt door vrouwen voor (vluchtelingen-)vrouwen. Het is een plek waar zij zich veilig voelen en gezien weten.

