

ABOUT a JACKET

Stichting About a Jacket

Jaarverslag 2023



Inhoud

1. Introductie: Wij zijn About a Jacket	3
2. Rapport van de directie: Voorzitter verklaring	4
3.1 Doelstelling	6
3.2 Missie en Visie	7
4. Risico's en Onzekerheden	8
5. Doelrealisatie	9
6. Financieel beleid	17
6.1 Verlies en Winstrekening	17
6.2 Balans	18
7. Governance	19
7.1 Organisatie	19
7.2 Samenstelling bestuur	19
7.3 Financiële administratie en jaarrekening	19
7.4 Statutaire vestigingsplaats	20
7.5 Algemeen nut beoogde Doelstelling	20
8. Communicatie	21
9. Verwachte gang van zaken	22
10. Maatschappelijke aspecten van ondernemen	23

Wij zijn About a Jacket

Wij laten vrouwen aarden in hun 'nieuwe' thuisland. Door samen te borduren ontstaat rust en verbondenheid met een therapeutische dimensie. Zoals één van de vrouwen treffend verwoordde: "het werkt beter dan de medicijnen van de dokter".

Wij halen vrouwen uit hun isolement. In het atelier komen zij in contact met Nederlandse taalcoaches en ontmoeten er lotgenoten.

Wij geloven in een inclusieve samenleving. Het gezamenlijk werken aan de projecten verbindt, waarbij actuele thema's worden besproken, zoals gendergelijkheid, emancipatie en vrijheid van meningsuiting.

Wij trachten polarisatie in de samenleving op te heffen door integratie van de vluchtelingenvrouwen en kennisuitwisseling tussen de verschillende culturen.

Wij zijn geïnspireerd door de verbindende en therapeutische kracht van creativiteit met als kernwaarden: integratie, interesse en empathie.

Wij zijn overtuigd, dat het geven van informatie over, en interesse hebben in het leven van deze vluchtelingenvrouwen kan leiden tot een inclusievere samenleving.

Wij zijn uniek omdat dit initiatief creatie en integratie verbindt.

Wij zijn About A Jacket, het verhaal achter het jasje: borduren is een universele taal, we communiceren door middel van de jassen, de creatieve drijfveer van ons project.

Wij zijn About a Jacket

Van De Voorzitter

About a Jacket is een kleine stichting maar met een uniek concept en van groot belang voor de vluchtelingenvrouwen die er aan deelnemen. De wijze waarop het functioneert blijkt in de praktijk zeer goed te werken. Dat houden we zo, maar waar mogelijk willen we het optimaliseren. Dat zien we bijvoorbeeld tijdens de multiculturele bazaar dat ter gelegenheid van wereldvluchtelingendag door About a Jacket werd georganiseerd. Met name bij de Somalische henna tattoo en de Eritrese koffieceremonie waar Nederlanders en vluchtelingenvrouwen samen komen en verblijven. Deze handelingen nemen de nodige tijd en zo komen zij met elkaar in contact.

Een ander aspect van belang is de financiële duurzaamheid. In 2023 zijn de voorbereidingen hiertoe getroffen. Te weten: Vernieuwing van de website (o.a. met een donatiebutton), emailmarketing, lidmaatschap van Goede Doelen Nederland, aanmelding CBF keurmerk en vergroting van de zichtbaarheid d.m.v. social media. Met deze stappen willen we toekomstbestendig zijn.

Bert van den Berg

Voorzitter

Hoorn, 24 juni 2024



3.1 Doelstelling

Stichting About a Jacket helpt vrouwen met een vluchtelingenachtergrond. Deze vrouwen die huis en haard hebben moeten achterlaten, komen hier in een totaal andere wereld. Veel vrouwen komen uit conflictgebieden uit oost Afrika en (centraal) Azië. Zij komen van een collectieve cultuur naar een individualistische cultuur, die bovendien gedigitaliseerd is. Sommigen zijn laaggeletterd of analfabeet. Ze zijn slecht geïnformeerd over allerlei belangrijke zaken zoals gezondheidszorg, verzekeringen etc. De vrouwen zijn vaak getraumatiseerd. Ze zijn gevlucht voor oorlog, geweld en onderdrukking. Ze vormen een kwetsbare groep in de maatschappij. Vaak hebben ze een lage eigenwaarde omdat in de cultuur waar ze vandaan komen traditionele opvattingen heersen over de rol van de vrouw. Hier zijn ze geïsoleerd, zitten vaak alleen thuis en hebben moeite om in contact te komen met Nederlanders.

Stichting About a Jacket is het borduuratelier voor deze vluchtelingenvrouwen. Hier komen ze samen borduren. Dat is een activiteit die veel tijd en zorg vraagt en daarnaast een therapeutische werking heeft. Dit is van belang omdat veel vrouwen gevlucht zijn voor oorlog en geweld. Het borduuratelier is een veilige omgeving waarin zij lotgenoten ontmoeten en tot rust komen. In deze sfeer worden ze geholpen bij het integreren en inburgeren in Nederland. Tijdens het borduren wordt de Nederlandse taal geoefend. Ook worden er oplossingen gezocht voor problemen die in het dagelijks leven voorkomen en wordt er informatie gegeven over Nederlandse instanties en werk. Bovendien vergroten ze hun netwerk.

3.2 Missie en Visie

De missie van About a Jacket is het integreren van de vluchtelingenvrouwen. Dat gaat verder dan het spreken van de Nederlandse taal en het leren van de sociale codes. Nederland is een vrij en democratisch land. We kennen de vrijheid van meningsuiting en de gelijkheid van man en vrouw. Dit is een verworven goed dat veel vluchtelingenvrouwen niet kennen omdat in de landen van herkomst een andere politiek en een andere religie heersen. Het is voor hen een enorme stap om te maken en hier te kunnen aarden.

Deze thema's worden aan de orde gebracht in het borduuratelier wanneer ze actueel zijn, zoals bij de Tweede Kamerverkiezingen in november 2023 of tijdens de thema-dagen zoals Internationale vrouwendag die in het teken staat van de vrouwenemancipatie.

4. Risico's en Onzekerheden

Elk jaar is het weer een grote uitdaging fondsen te werven om het borduuratelier open te houden. Om die reden heeft de stichting About a Jacket een financieel continuïteitsplan gemaakt. In dit plan is de focus gelegd op andere middelen om inkomsten te werven, zodat naast de fondsen die onze stichting financieel steunen tevens inkomsten worden gehaald uit donaties van particulieren en mogelijk ook bedrijven. Wij zijn een kleine stichting met weinig middelen, waardoor het de nodige tijd vraagt om te realiseren, maar deze weg is reeds ingeslagen en zal in de toekomst zijn vruchten afwerpen.

Vooralsnog zijn er voldoende vluchtelingenvrouwen die zich aanmelden om te borduren en te integreren in het atelier. Onzeker is of dat in de toekomst zo zal blijven vanwege de recente uitslag van de Tweede Kamerverkiezingen.

5. Doelrealisatie

Het borduurstudio About a Jacket ging in 2023 op dezelfde voet verder als de voorgaande jaren. Het is een goede formule die in de praktijk goed blijkt te functioneren. De kernactiviteit is het borduren van 12 vluchtelingenvrouwen aan de grote ronde tafel. Vier groepen vrouwen komen wekelijks samen in het atelier waar elke deelnemer een jasje borduurt. Tijdens het borduren wordt de Nederlandse taal geoefend en komen de Nederlandse sociale codes aan bod. De vrouwen hebben niet alleen een taalachterstand, maar er is tevens sprake van een cultuurskloof. Bovendien zijn sommigen laaggeletterd of analfabeet. Er is dus behoefte aan een laagdrempelige hulp bij integratie.

De vluchtelingenvrouwen leren dan weliswaar Nederlands spreken en tevens de Nederlandse sociale codes, maar ze worden niet getoetst op hun verworven vaardigheden omdat het afbreuk zou doen aan hun toch al laag gevoel van eigenwaarde. Bovendien zou het een drempel zijn om naar About a Jacket te komen. Wel komen zij uit hun isolement alleen al door naar het atelier te komen. Door het spreken van de Nederlandse taal en de kennis van de sociale omgangsvormen vergroten zij hun netwerk. Bovendien versterken ze hun kennis en hun vaardigheden, waarmee ze hun kansen om mee te doen aan de samenleving vergroten. Een deel van de vluchtelingen vrouwen verlaat dan ook het atelier omdat ze een baan gevonden hebben of een baan aangeboden hebben gekregen. Dat is een ware kroon op hun integratie-weg.

Iedere deelnemer van About a Jacket borduurt een jasje. Daarnaast waren er ook in 2023 weer gezamenlijke projecten ter ere van Internationale Vrouwendag, Wereldvluchtelingendag en de Vredesweek.

Internationale Vrouwendag



Presentatie van gefotoshopte portret 'Agatha van Foreest op 8 maart 2023

Er is gezamenlijk een jasje geborduurd voor Agatha van Foreest. Zij is geboren in Hoorn en leefde in de 18e eeuw. Ze was een voorloopster van de vrouwenemancipatie vanwege de keuzes die zij maakte.

Na een gearrangeerd huwelijk met haar achterneef bleef ze als 32 jarige weduwe achter met 9 kinderen waarna zij haar hart volgde en koos voor de liefde. Ze trouwde ver beneden haar stand met Jan Schenk de tuinman. Bovendien was hij van een ander geloof, rooms katholiek terwijl zij hervormd was. Dit zorgde voor een groot schandaal!

Agatha leefde in een tijd met andere normen en waarden. Zij maakte keuzes die niet makkelijk waren. Daarmee heeft zij voor ons het pad gebaand naar zelfbeschikking, het maken van vrije keuzes. Haar leven heeft nu, vele generaties later nog steeds impact!

Het geborduurde jasje is gefotoshopt op het geschilderde portret van Agatha van Foreest. Het jasje is vol symboliek: er zijn rozen en passiebloemen op de mouwen geborduurd zoals botanische tekeningen uit die tijd laten zien. Het keurslijf of korset waar ze is 'uitgescheurd'. De spiegelmonogram met initialen zoals die te zien is op de gevel van het Foreestenhuis waar ze geboren is. Deze is gespleten omdat haar reputatie aan diggelen is. Op het achterpand zijn er twee tortelduiven geborduurd. De scharlakenrode kleur staat voor heraldiek, moed en opoffering. De mouwen zijn van linnen, een stof die gebruikt werd voor kleding van arbeiders.

Op Internationale Vrouwendag is het gefotoshopte portret 'Agatha van Foreest in een nieuw jasje' feestelijk onthuld. Haar verhaal, dat herkenbaar is voor veel vluchtelingenvrouwen, is verteld als ook de symboliek van het jasje. Het idee is om langs deze weg de vrouwen bewust te maken van hun kracht.

De vrouwen hadden zelfgemaakt eten meegenomen om te delen.

Leerlingen van VMBO het d'Ampte verzorgden de catering en de servering van koffie, thee en zelfgebakken cupcakes. Er was een opkomst van 50 à 60 bezoekers.

Wereldvluchtelingendag



Multiculturele Bazaar Noorderpark te Hoorn onder de grote boom op 17 juni 2023

In het kader van Wereldvluchtelingendag heeft About a Jacket voor de tweede maal een multiculturele bazaar georganiseerd. In 2023 is de multiculturele bazaar tot stand gekomen in samenwerking met de gemeente Hoorn. Nadat wethouder René Assendelft het jaar er voor onze bazaar heeft bezocht en enthousiast reageerde op dit initiatief, heeft hij zich ingezet voor een nieuwe locatie, het Noorderplantsoen onder een gigantische boom. Hier ontstond op een zonovergoten dag een heel gezellige en bijzondere sfeer. De vrouwen van About A Jacket waren aan het borduren in de schaduw van deze prachtige boom. Het zorgde voor een mooie aanblik en gaf een vertrouwd gevoel aan deze vrouwen die ook in hun thuisland de schaduw opzochten.

Op de Multiculturele Bazaar waren kramen waar Syrische hapjes, Eritrese manden, biologische honing, dadelsuiker en Aleppo-zeep verkocht werden, en natuurlijk werden de geborduurde producten van About a Jacket te koop aangeboden. Ook was er een Eritrese koffieceremonie, Oekraïense producten, zang en dans, Somalische henna tattoo, Syrische percussie etc. De dag die in het teken stond van verbinding was zeer geslaagd.

Vredesweek 2023



Tara bij het vestje dat geborduurd is naar aanleiding van de Vredesweek 2023

In 2023 is Koerdistan gekozen voor de Vredesweek. Tara is gevlucht uit dit land, haar verhaal is in het Hoorns Nieuwsblad gepubliceerd. Er zijn bloemen en takken met bladeren geborduurd in kleurrijke pailletten en kralen op een mouwloos wit fluwelen vestje.

Er is gekozen voor bloemen omdat zij symbool staan voor zuiverheid, kracht en onbaatzuchtigheid. Ze inspireren alle mensen om het pad van gerechtigheid te volgen. De aanblik van prachtige bloemen heeft een kalm en positief effect en daarom nemen ze sinds de oudheid, in alle culturen, een speciale plaats in de geschiedenis van de mensheid.

Traditioneel wordt het mouwloze jasje gedragen op een lange jurk. Op de achterkant van dit kledingstuk is de zon met 21 scherpe stralen afgebeeld zoals te zien is op de vlag van Koerdistan die verder een rood-wit-groene driekleur heeft. Deze kleuren zijn terug te vinden in het jasje.

De zon en zijn gele kleur staan voor de oude religie van de Koerden, het zoroastrisme. De 21 stralen staan voor de 21e maart, de dag waarop het nieuwe Koerdische jaar (Noroez) begint. Het nummer 21 is ook een belangrijk nummer voor het jezigische geloof, dat alleen onder Koerden bestaat.

Onder de zon is een hart geborduurd, symbool van de liefde, vroeger dacht men namelijk dat emoties vanuit het hart kwamen.

Daaronder een deq tatoeage symbool.

Deq zijn traditionele en unieke tatoeages die betrekking hebben op Koerden. Deq komt vaker voor bij vrouwen dan bij mannen. Het gebruik van deq is tegenwoordig minder populair vanwege de invloed van de Islam, modernisering, assimilatie en ethische uitroeiing. Er is inmiddels steeds meer aandacht voor het gebruik van deq als een manier om de Koerdische identiteit nieuw leven in te blazen. De wedergeboorte van deze traditie is in de afgelopen jaren te zien in de Koerdische diaspora gemeenschap.



Wandkleed Vredesweek 2023

Tijdens dit project zijn er leerlingen van VMBO d'Ampte met de studierichting Zorg en Welzijn 6 x wezen borduren samen met de vluchtelingenvrouwen om langs deze weg kennis te maken met andere culturen. Iets waar ze later in hun beroep zeker mee te maken krijgen. Als dank voor de participatie hebben de leerlingen een rondleiding door het d'Ampte georganiseerd en is er een lunch bereid voor de vluchtelingenvrouwen. Het was een mooie en gezellige ochtend voor de vrouwen die kennis maakten met het Nederlandse onderwijssysteem.

6. Financieel beleid

6.1 Winst & Verliesrekening 'Stichting About a Jacket' periode 2023

	Werkelijk jaar 2023	Begroot jaar 2023	Werkelijk jaar 2022
Baten:			
– Baten van particulieren	€ 0	€ 0	€ 0
– Baten van bedrijven	€ 0	€ 0	€ 0
– Baten van loterijorganisaties	€ 0	€ 0	€ 0
– Baten van subsidies van overheden	€ 5.450	€ 5.000	€ 5.000
– Baten van verbonden (internationale) organisaties	€ 0	€ 0	€ 0
– Baten van andere organisaties zonder winststreven	€ 37.250	€ 30.000	€ 31.348
Som van de geworven baten	€ 42.700	€ 35.000	€ 36.348
– Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten	€ 3.318	€ 4.000	€ 1.997
– Overige baten	€ 0	€ 0	€ 0
Som van de baten	€ 46.018	€ 39.000	€ 38.345
Lasten			
Besteed aan doelstellingen			
– Doelstelling Borduuratelier	€ 34.215	€ 31.200	€ 31.445
	€ 34.215	€ 31.200	€ 31.445
Wervingskosten	€ 0	€ 0	€ 0
Kosten beheer en administratie	€ 6.143	€ 7.250	€ 7.631
Som van de lasten	€ 40.358	€ 38.450	€ 39.076
Saldo voor financiële baten en lasten	€ 5.660	€ 550	-€ 731
Saldo financiële baten en lasten	€ 279	€ 200	€ 213
Saldo van baten en lasten	€ 5.381	€ 350	-€ 944
Bestemming saldo van baten en lasten:			
Toevoeging/onttrekking aan:			
– overige reserve	€ 5.381	€ 350	-€ 944
– bestemmingsreserves	€ 0	€ 0	€ 0
– bestemmingsfonds	€ 0	€ 0	€ 0
	€ 5.381	€ 350	-€ 944

6. Financieel beleid

6.2 Balans 'Stichting About a Jacket' periode 2023

	31 december 2023	31 december 2022
ACTIVA		
<u>Liquide middelen</u>		
Rabobank NL23 RABO 0355 1668 87	€ 12.432	€ 6.219
<u>Vorderingen op korte termijn</u>		
Oranjefonds	-€ 1.400	€ 10.000
VSB fonds	€ 3.750	€ 4.000
Stichting Het Maagdenhuis	€ 0	€ 2.000
Haëlla stichting	-€ 1.250	-€ 1.250
Fundadie Van den Santheuvel, Sobbe	-€ 2.500	-€ 2.500
	<u>€ 11.032</u>	<u>€ 18.469</u>
PASSIVA		
<u>Reserves en fondsen</u>		
Algemene reserve	€ 5.932	€ 4.050
Continuïteitsreserve	€ 5.250	€ 1.750
Bestemmingsreserve	€ 0	€ 0
<u>Schulden op korte termijn</u>		
r/c M.E.G. Evelo-Apelbaum	-€ 150	€ 149
Lifebuilers - huur	€ 0	€ 519
Factuur MEG Apelbaum-Evelo	€ 0	€ 12.000
	<u>€ 11.032</u>	<u>€ 18.469</u>

7. Governance

7.1 Organisatie

Het team van About a Jacket bestaat uit een onbezoldigd bestuur. About a Jacket heeft een betaalde coördinator, Marilou Evelo. Zij is de initiatiefnemer en oprichter van het borduuratelier. Zij heeft de dagelijkse leiding over het atelier met de vluchtelingenvrouwen. Dat betreft zowel het begeleiden van de deelnemers op het vlak van de integratie als het begeleiden van het borduren. Tevens creëert zij de borduurpatronen en initieert de gezamenlijke acties en evenementen. Hierbij wordt ze bijgestaan door vrijwilligers die zich belangeloos inzetten voor het borduuratelier met de vluchtelingenvrouwen.

7.2 Samenstelling bestuur

Volgens de statuten bestaat het bestuur uit minimaal drie personen. Het bestuur bestond in 2023 uit drie personen: Bert van den Berg (voorzitter), Bart spekking (penningmeester), Maaïke Hülser (secretaris). Bestuursleden ontvangen geen bezoldiging.

De bestuursleden hebben geen conflicterende nevenfuncties. Het bestuur is in 2023 twee keer bijeen geweest.

7.3 Financiële administratie en jaarrekening

De financiële administratie wordt bijgehouden door de penningmeester. Ook de winst- en verliesrekening alsmede de balans 2023 worden door hem opgemaakt.

7.4 Statutaire vestigingsplaats

De statutaire vestigingsplaats van About a Jacket is in Hoorn. We huren de atelierruimte in het gebouw van Life Builders gelegen aan Dampten 16 te Hoorn.

7.5 Algemeen nut beoogde Doelstelling

Sinds 2021 wordt About a Jacket door de Belastingdienst aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

8. Communicatie

About a Jacket is vooralsnog een kleine organisatie die financieel afhankelijk is van fondsen en gemeentelijke subsidie. Voor een klein deel komt er ook geld binnen via de verkoop van geborduurde jasjes en andere geborduurde items. De communicatie van de fondsen en de gemeente Hoorn met About a Jacket verloopt in een persoonlijke, directe lijn.

Een nieuwe stap in de ontwikkeling van onze organisatie om financieel minder afhankelijk te zijn van fondsen zijn donateurs. (Hierover meer in de volgende paragraaf.) Deze groep vraagt om een andere wijze van communiceren. Hiertoe zijn reeds de volgende kanalen in gebruik:

- Website: www.aboutajacket.nl;
- Sociale media: LinkedIn, Instagram;
- Persberichten in dagbladen n.a.v. speciale gemeenschappelijke borduuractiviteiten.

9. Verwachte gang van zaken

Begin 2023 hebben we het Financieel continuïteitsplan gemaakt om financieel minder afhankelijk te zijn van fondsen. Hierin zijn de volgende punten opgenomen:

- Nieuwe website met donatiepagina;
- Social media : LinkedIn, Instagram;
- Lidmaatschap Goede Doelen Nederland (aspirant lid);
- CRM (e-mail marketing account);
- Zichtbaarheid vergroten.

De eerste drie punten zijn reeds uitgevoerd. In het volgend jaar zal About a Jacket zich richten op donateurs. Dat zullen allereerst personen zijn. Om donateurs te werven zal de zichtbaarheid van het borduuratelier vergroot moeten worden. Het bepalen van deze strategie staat op de agenda. Vervolgens zal er ook een CRM-systeem opgestart moeten worden ten einde een donateurenbestand op te kunnen bouwen. Deze vrienden van About a Jacket zullen in de toekomst belangrijk zijn voor een deel van de inkomsten en daarmee het behoud van het borduuratelier.

Het borduren door de vluchtelingenvrouwen in het atelier is een door de jaren heen beproefd concept. Onder het motto “never change a winning team” zal About a Jacket doorgaan op de ingeslagen weg. Ook de jaarlijkse thema’s in het kader van Internationale vrouwendag, Wereldvluchtelingendag en de Vredesweek zullen weer gestalte krijgen, maar door ervaring steeds beter worden. Dat wil zeggen de betrokkenheid van de vluchtelingenvrouwen vergroten en de focus vergroten die ligt op de verbinding tussen vluchtelingenvrouwen en Nederlanders.

- .

10. Maatschappelijke aspecten van ondernemen

About a Jacket zet zich in voor vluchtelingenvrouwen met het oog op hun integratie.

Het is moeilijk om voor te stellen, maar deze vrouwen die veel hebben meegemaakt, moeten vanuit een achterstandssituatie helemaal opnieuw beginnen en zichzelf helemaal opnieuw ontwikkelen. Hiermee gaan ze een grote uitdaging aan. Ze hebben alles achter moeten laten en gaan door een periode van rouw en verdriet. In een land waar alles anders is begint de zoektocht bij deze nieuwkomers naar hun toegevoegde waarde in de Nederlandse maatschappij. Daarbij komen deze vrouwen extra drempels tegen. De taal- en opleidingsachterstand zorgen vaak voor een geïsoleerde en kwetsbare positie.

About a Jacket is het borduuratelier dat gerund wordt door vrouwen voor (vluchtelingen-)vrouwen. Het is een plek waar zij zich veilig voelen en gezien weten.

